Zum Abend, Franz Abt - ca. 1875 Bührmann, Amsterdam

ZUM ABEND.

Gedicht von HERMANN KLETKE.

(SOPRAN oder TENOR).

Musik von FRANZ ABT.

Allegretto grazioso, con leggerezza.

Singstimme.

Weich. p cresc. f p

Pianoforte.

Ped.

p

1. Es haucht die Lin - de in wei - cher Luft, im
2. Schon webt so lei - se das Mon - den-licht im
3. Des Ba - ches Rauschen, noch hör' ich's kaum, — was

pp

p dim. pp

A - bend-win - de so sü - - - - - ssen Duft! — — Die
Zau - ber-krei - se sein Traum - - - - ge - sicht, — — So
soll ich lau-schen, es singt — — im Traum. — — O

f p dim.

rit.

Wi - - pfel — wie - gen, die Träu - - - - - me
hold be - - ginnt es. was lebt um-
Nacht, du mü - de, o hol - - - - - der

ppp *rit.*

Langsam und breit. *dim.* ***f*** *Sehr*

flie - - gen — — Was kann ich Bess' - res halb - träu-mend thun? Als
spinnt es — —
Frie - - de — — *Più lento.*

pp *raltent.* ***p*** *dim.*

Sehr ruhig und langsam.

ausdrucksvoll. ***p*** ***pp*** *rit.*

dir am Her-zen aus-zu-ruhn! als dir am Herzem aus - zu-ruhn!

a Tempo.

f ***p*** ***pp*** *rit.* ***pp***

mf ***p*** *rall.*